

Barbara Kosmowska: Nie śpiesz się. Słowa poczekają, wydawca poczeka

Porad literackich udziela Barbara Kosmowska – autorka bestsellerowych książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a przy tym bardzo mądra i doświadczona osoba. Nie przegapcie tego!



▲ Barbara Kosmowska, Adam
Tuchlinski/REPORTER

1. **Dobry pomysł na opowiadanie poznaję po...** tym, że mi towarzyszy przez cały dzień i dzień kolejny. Wtedy jestem niemal pewna, że można zamienić go w opowieść. Czy zawsze dobrą? Otóż nie, ale każdy autor musi wiedzieć, że pisanie to mozolne szukanie najlepszych rozwiązań.
2. **Tworzenie opowiadania zaczynam od...** ułożenia w głowie planu, a zwłaszcza intrygi. W opowiadaniu powinno się zdarzyć coś ważnego i ciekawego. Trzeba starannie przemyśleć fikcyjny świat, w którym wydarzy się nasza historia. Lubię też wiedzieć, co w opowieści jest dla mnie ważne i o czym pragnę rozmawiać poprzez tekst z czytelnikami. Ale nigdy od nich nie wymagam, aby myśleli tak, jak ja.
3. **Początkującym autorom radzę...**uzbroić się w cierpliwość i nie wymagać od siebie natychmiastowych sukcesów. Dobra literatura nie lubi pośpiechu. Dojrzewa długo i rozwija się wraz z naszą wyobraźnią. A wyobraźnię trzeba wspomagać... dobrą literaturą. Czytajcie najlepszych, czytajcie dużo!
4. **Początkującym autorom absolutnie odradzam...** sięgania po dramatyczne, wzruszające i obliczone na czytelnicze łzy wątki. Odradzam pisanie mające na celu osiągnięcie łatwych wzruszeń. Odradzam sięganie po sprawy spoza świata doświadczeń autora. Najtrudniej opisać własne podwórko, ale tylko wtedy mamy szansę podzielić się z czytelnikiem prawdą, którą widzimy i rozumiemy. A czym innym jest literatura, jak nie prawdą, dostrzeżoną wrażliwym okiem pisarza?....
5. **Pisząc warto pamiętać o...** tym, że ktoś już przed nami także pięknie opisał świat. Zamiast kopiować innych pisarzy, lepiej zostawić własny ślad w alei twórców.
6. **Udany tekst to taki, który...** po kilku dniach czytam z ciągłym zadowoleniem. I wiem, że nie mogę napisać go lepiej.
7. **Najcenniejsza porada warsztatowa, jaką sama w życiu otrzymałam, to:** „Nie śpiesz się”. Słowa poczekają, wydawca poczeka. A pośpiech może sprawić, że czytelnik przestanie czekać na twoją kolejną książkę. Nie śpiesz się. Pozwól sobie i tekstowi spokojnie dojrzeć...

Barbara Kosmowska (1958), autorka powieści i słuchowisk radiowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych; absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Gdańskim, adiunkt w Akademii Pomorskiej w Słupsku. Jej powieść „Buba” wygrała konkurs „Uwierz w siłę wyobraźni” i została nominowana do Nagrody PS IBBY „Książka Roku 2003”, „Połączana rybka” zdobyła I nagrodę w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, „Kolorowy szalik” był nominowany do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego, a „Tru” zdobyło tytuł Bestsellera Empiku 2017. W 2015 roku autorka otrzymała statuetkę „Guliwer w krainie liliputów” - nagrodę przyznaną przez czasopismo „Guliwer” za całokształt twórczości.