

Rafał Witek: Warto pamiętać, dla kogo się pisze

Uwaga, młodzi adepci pióra! W wakacje także wspieramy Wasze literackie zainteresowania i zachęcamy Was do kreatywnego pisanie. Publikujemy porady warsztatowe udzielane przez najlepszych polskich autorów. Każdego z nich poprosiliśmy, aby wypełnił specjalny kwestionariusz dotyczący jego literackiego warsztatu. Na pierwszy ogień idzie Rafał Witek, juror naszego konkursu literackiego „Popisz się talentem”.



▲ Rafał Witek, fot. Maciej Wróbel

1. **Dobry pomysł na opowiadanie poznaję po tym**, że można go rozwinąć na wiele różnych sposobów.
2. **Tworzenie opowiadania zaczynam** od rozpisania planu wydarzeń.
3. **Początkującym autorom radzę** nie pisać wieczorami, tylko rano lub przed południem – wtedy do głowy wpadają lepsze pomysły.
4. **Początkującym autorom absolutnie odradzam** porównywanie się do innych autorów.
5. **Pisząc warto pamiętać o tym**, dla kogo się pisze.
6. **Udany tekst to taki**, który wzrusza, zaciekawia, zaskakuje.
7. **Najcenniejsza porada warsztatowa, jaką sam w życiu otrzymałem, to:** pisz krótkimi zdaniami, bo wtedy trudniej popełnić błąd; niestety, nigdy się do tej rady nie zastosowałem J

Rafał Witek (1971), autor ponad 30 książek dla dzieci, felietonista magazynu dla rodziców „Twoje dziecko”. W 1997 był stypendystą UNESCO w dziedzinie twórczości poetyckiej. W 2004 r. za książkę „Plaża tajemnic” zdobył I miejsce w konkursie wydawnictwa ZNAK na powieść dziecięcą. W 2013 za powieść „Klub latających ciotek” otrzymał 2. nagrodę w konkursie literackim im. Astrid Lindgren, a w 2015 został zdobywcą ogólnopolskiej nagrody literackiej im. Kornela Makuszyńskiego. Współpracuje z chórem dziecięcym Mille Voci.