

# DAWNO, DAWNO TEMU W ODLEGŁEJ GALAKTYCE..., CZYLI O CZYM BĘDZIE KOLEJNA CZĘŚĆ „GWIEZDNYCH WOJEN”



45 min

Autorka scenariusza: **Joanna Kuchta**, nauczycielka języka polskiego

## Cele lekcji:

Uczeń:

- samodzielnie dociera do ciekawostek na temat sagi „Gwiezdne wojny”,
- gromadzi słownictwo związane z filmami,
- rozróżnia informacje zawarte w dźwięku i obrazie zwiastuna cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”
- przedstawia propozycję rozwoju akcji filmu,
- uwzględni w swojej propozycji treść poprzednich części sagi,
- tworzy spójną i komunikatywną wypowiedź związaną ze zwiastunem filmu,
- określa, jakie możliwości stwarza otwarta bądź fragmentaryczna kompozycja dzieła literackiego lub filmu,
- formułuje swoje oczekiwania związane z filmem.

## Metody nauczania:

- metoda aktywizująca – drama – stop-klatka,
- praca w grupach,
- praca indywidualna.

## Formy pracy:

- grupowa, zbiorowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

- zwiastun cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa (dostępny na: [www.nowaera.pl/gwiezdne-wojny](http://www.nowaera.pl/gwiezdne-wojny)),
- saga filmowa „Gwiezdne wojny”:  
cz. I–IV w reż. George’a Lucasa,  
cz. V w reż. Irvina Kershnera,  
cz. VI w reż. Richarda Marquanda,
- karta pracy.

## Przygotowanie do lekcji:

Wyznaczone przez nauczyciela osoby (lub chętni uczniowie) przygotowują krótką prezentację dotyczącą cyklu „Gwiezdne wojny” (powinno się w niej znaleźć streszczenie fabuły z uwzględnieniem najważniejszych bohaterów i wątków).

## Przebieg lekcji:

### Faza wprowadzająca

1. Na początku lekcji uczniowie wysłuchują krótkiej prezentacji dotyczącej najważniejszych postaci oraz wątków sagi „Gwiezdne wojny”.
2. Nauczyciel rozdaje karty pracy i wyjaśnia uczniom polecenie. Ich zadaniem jest zapisanie jak najwięcej imion i/lub nazwisk bohaterów występujących w „Gwiezdnym wojnach” – stworzenie diagramu uzupełnionego właściwymi hasłami. Na wykonanie tego zadania przeznaczono około 5 minut. Po upływie wyznaczonego czasu uczestnicy zajęć prezentują swoje krzyżówki i jednocześnie uzupełniają brakujące zapisy. Propozycje odpowiedzi do zadania z karty pracy znajdują się w *Materialach dla nauczyciela*.
3. Nauczyciel informuje, że na ekrany kin 18 grudnia 2015 roku wejdzie najnowsza część „Gwiezdnym wojen” i podaje cel lekcji – przedstawienie uczniowskich wersji dalszego ciągu fabuły filmu – oraz prezentuje obsadę epizodu (np. na podstawie <http://www.filmweb.pl/film/Gwiezdne+wojny%3A+Przebudzenie+mocy-2015-671051>).

### Faza realizacyjna

1. Prowadzący zajęcia informuje uczniów, że obejrzą oni zwiastun cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”. Zadaniem uczestników zajęć będzie przedstawić swoją propozycję rozwoju akcji i losów bohaterów.

2. Nauczyciel odtwarza zwiastun dostępny na [www.nowaera.pl/gwiezdne-wojny](http://www.nowaera.pl/gwiezdne-wojny), po czym uczniowie dzielą się na kilkuosobowe grupy i tworzą swoją wersję wydarzeń. Powinni uwzględnić zarówno informacje zawarte w obrazie, jak i stronie dźwiękowej zwiastuna. Po upływie czasu przeznaczanego na dyskusję przedstawiciele zespołów prezentują ustalenia swoich drużyn. Spośród podanych propozycji uczniowie wybierają jedną – ich zdaniem najciekawszą – i na podstawie jej kluczowych wydarzeń przygotowują krótką scenkę. Prowadzący lekcję uprzedza, że scenka ta ma się skończyć zatrzymaniem w bezruchu (stop-klatką).
3. Uczestnicy zajęć prezentują przygotowane przez siebie scenki. Nauczyciel zadaje wcielającym się w role uczniom pytania:
  - Co teraz robisz?
  - Dlaczego tak postępujesz?
  - Co chcesz przez to osiągnąć?
  - Na kim się wzorujesz?
  - Jakie zasady kierują Twoim postępowaniem?
 Uczniowie, odpowiadając na pytania, prezentują swoje pomysły dotyczące rozwoju akcji filmu.
4. Nauczyciel prosi uczniów o podanie tytułów tekstów literackich, których zakończenie pozostało otwarte i pozwalało na snucie domysłów co do losu bohaterów. W zależności od tego, w której klasie gimnazjum będzie realizowany scenariusz, mogą się pojawić takie propozycje, jak: cz. II „Dziadów” Adama Mickiewicza, „Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego lub inne pozycje znane uczestnikom zajęć. Prowadzący pyta o zalety i wady takiej kompozycji. Wskazuje też, że w pewnym sensie podobną funkcję może pełnić zwiastun filmowy – fragmentaryczne, niedomknięte losy bohaterów pozwalają na swobodne refleksje na ich temat. Budzi to zaciekawienie widza/czytelnika.

### Faza podsumowująca

1. Uczniowie zapisują swoje oczekiwania związane z najnowszą częścią „Gwiezdnych wojen”. Piszą zarówno o całokształcie, jak i detalach filmu (np. o zakończeniu, efektach specjalnych, kreacjach aktorskich), po czym odczytują wybrane wypowiedzi na forum klasy.
2. Zadanie domowe:
  - *Po obejrzeniu cz. VII „Gwiezdnych wojen” porównaj swoje oczekiwania dotyczące filmu z jego realizacją. Zapisz swoją wypowiedź.*
  - *W jaki sposób dopełniają się losy bohaterów znanych z cz. I–VI sagi, pojawiających się również w „Przebudzeniu Mocy”?*

### Materiały dla nauczyciela

#### Przykładowe odpowiedzi do zadania z karty pracy

																				P				
																				H	A	N		
																						L		
																						P		
										C	V					L	L	E	I	A				
										H	A					U						T		
										E	D					K				Y		I		
										G	W	I	E	Z	D	N	E			W	O	J	N	Y
										B	R											D	E	
										A												A		
										C														
										C														
										S	K	Y	W	A	L	K	E	R						
										E							2							
										N						J	E	D	I					
										O							2							
										B														
										I														

# BOHATEROWIE „GWIEZDNYCH WOJEN”

- Uzupełnij diagram na zasadzie gry scrabble. Wpisz imiona, nazwiska, nazwy bohaterów „Gwiezdných wojen” tak, aby tworzące je litery krzyżowały się ze sobą.

Imię i nazwisko

Data

Klasa

G W I E Z D N E W O J N Y